

Bibliothèque

THÉÂTRE ET POLITIQUE

Histoire du théâtre	1
La décentralisation théâtrale.....	2
Théâtre et politique.....	2
Art et politique.....	3

Histoire du théâtre

CHARLE C., *Théâtres en capitales: naissance de la société du spectacle à Paris, Berlin, Londres et Vienne, 1860-1914*, Paris, Albin Michel, 2008, coll.« Bibliothèque Albin Michel. Histoire ». (HB (300) 1860 CHA)

CORVIN M., *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*, Paris, Bordas, 1991. (O 74 COR)

DE JOMARON, JACQUELINE (DIR.), *Le théâtre en France. 1. Du Moyen Âge à 1789*, Paris, A. Colin, 1988. (O 74 THE)

JOMARON-LEYVASTRE J. de (dir.), *Le théâtre en France. 2. De la Révolution à nos jours*, Paris, A. Colin, 1989. (O74 THE)

LEROY D., *Histoire des arts du spectacle en France : aspects économiques, politiques et esthétiques de la Renaissance à la Première guerre mondiale*, Paris, L'Harmattan, 1990. (O 74 LER)

YON J.-C. (dir.), *Les spectacles sous le Second Empire*, Paris, A. Colin, 2010. (O 74 SPE)

« Espace privé/Espace public », *Genevilliers, s.n., in Théâtre/public*, n°179, septembre, 2005.

« Théâtre et politique de la fin du Moyen-Age à nos jours », in *Revue française d'histoire des idées politiques*, n°8, 1998.

La décentralisation théâtrale

France, Ministère de la culture, *Les défricheurs de la décentralisation théâtrale : depuis l'aube du XXe siècle jusqu'au tournant de 1968*, 2e édition, Paris, Ministère de la culture, 2006. (AC 54 RIC)

ABIRACHED R. (dir.), *La Décentralisation théâtrale. 1 .Le premier Age, 1945-1958*, Arles, Actes Sud, 2005, coll.« Actes sud-papiers ». (AC 54 DEC)

ABIRACHED R. (dir.), *La Décentralisation théâtrale. 3 .1968, le tournant*, Arles, Actes Sud, 2005, coll.« Actes sud-papiers ». (AC 54 DEC)

ABIRACHED R. (dir.), *La Décentralisation théâtrale. 4 .Le Temps des incertitudes, 1969-1981*, Arles, Actes Sud, 2005, coll.« Actes sud-papiers ». (AC 54 DEC)

ABIRACHED, ROBERT (DIR.), *La Décentralisation théâtrale. 2 .Les années Malraux, 1959-1968*, Arles, Actes Sud, 2005, coll.« Actes sud-papiers ». (AC 54 DEC)

GOETSCHEL P., *Renouveau et décentralisation du théâtre (1945-1981)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004. (AC 54 GOE)

LE ROUX B. et A. LATIMIER, *Une pièce en trois actes (Document multimédia)*, Rennes, Candela productions, France 3 Ouest, TV Rennes, 2004. (AC 54 LER)

Théâtre et politique

ARRIGONI M., *Le théâtre contestataire*, Paris, Presses de Sciences Po, coll.« Contester », 2017. (AD 162 ARR)

DOUXAMI C. (dir.), *Théâtres politiques : (en) mouvement(s)*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, coll.« Les Cahiers de la MSHE Ledoux. Normes, pratiques et savoirs », 2011. (AD 162 THE)

FABIANI J.-L., *L'Éducation populaire et le théâtre : le public d'Avignon en action*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, coll.« Art culture publics », 2008. (CD 514 FAB)

GUERIN J. (Ed.), Centre de recherche Écriture de la modernité (littérature et sciences HUMAINES) (PARIS), et Université de la Sorbonne Nouvelle (PARIS), *Fiction et engagement politique : la représentation du parti et du militant dans le roman et le théâtre du XXe siècle*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2008. (AD 162 FIC)

HAMIDI-KIM B., *Les cités du théâtre politique en France depuis 1989*, Montpellier, l'Entretemps, coll.« Champ théâtrale », 2013. (AD 162 (341) HAM)

NEVEUX O., *Politiques du spectateur : les enjeux du théâtre politique aujourd'hui*, Paris, la Découverte, coll.« Cahiers libres », 2013. (AD 162 NEV)

NEVEUX O., *Théâtres en lutte : le théâtre militant en France des années 1960 à aujourd'hui*, Paris, la Découverte, coll.« Cahiers libres », 2007. (AD 162 (341) NEV)

VILAR J. et A. DELCAMPE, *Le théâtre, service public : et autres textes*, Paris, Gallimard, coll.« Pratique du théâtre », 1993. (CD 514 VIL)

Viala A. *Histoire du théâtre. [En ligne]*. Paris : PUF, 2010, coll. « Que sais-je ? ». <https://www.cairn.info/histoire-du-theatre--9782130789246.htm> (consulté le 22/03/2019)

« Scènes politiques », in « *Parlement[s], Revue d'histoire politique* », HS n° 8, 2012.

Art et politique

GREFFE X., *Artistes et politiques*, Paris, Economica, 2013, coll.« Culture ». (AD 162 GRE)

GROUPEMENT DE RECHERCHE INTERNATIONAL OEUVRES, publics, sociétés 2. *La création artistique subversive: actes du colloque international & interdisciplinaire*, 2009, Grenoble. Sous la direction de F. Gaudez, Paris, l'Harmattan, 2016, coll.« Logiques sociales . Sociologie des arts ». (AD 162 ART)

GROUPEMENT de RECHERCHE INTERNATIONAL OEUVRES, publics, sociétés 2. *La création politique dans les arts: actes du colloque international & interdisciplinaire*, 2009, Grenoble. Sous la direction de F. Gaudez, Paris, l'Harmattan, 2016, coll.« Logiques sociales . Sociologie des arts » (AD 162 ART)

GROUPEMENT de RECHERCHE INTERNATIONAL OEUVRES, publics, sociétés 2. *Les frictions créatives art-politique: actes du colloque international & interdisciplinaire*, 2009, Grenoble. Sous la direction de F. Gaudez, Paris, l'Harmattan, 2016, coll.« Logiques sociales . Sociologie des arts » (AD 162 ART)

Laboratoire d'analyse des systèmes politiques de l'Université Paris X-Nanterre . *Art et contestation : actes du colloque, 25 juin 2004, Nanterre* . Sous la dir. de J. BALASINSKI et L. MATHIEU, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, coll.« Res Publica ». (AD 162 ART)

ROUSSEL V. (dir.), *Les artistes et la politique: terrains franco-américains, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2010, coll.« Culture et société»* . (AD 162 ART)

Vander Gucht D., *L'expérience politique de l'art : retour sur la définition de l'art engagé, Bruxelles : impressions nouvelles*, 2014, coll. « Réflexions faites ». (AD 162 VAN)